

Bases de participación no Concurso de Curtas do FIC Vía XIV 2019

1. As curtametraxes que se presenten a concurso deben ter sido realizadas posteriormente a xaneiro de 2018.
2. Valorarase que as obras a concurso sexan estreas españolas. O historial de exhibicións farase contar nas observacións da ficha de inscrición.
3. Aceptaranse películas inferiores a 31 minutos de calquera xénero. A organización decidirá en que categoría considera situar cada filme e comunicarllo aos autores antes de pechar a programación.
4. Cada autor, produtora ou distribuidora poderá facer todas as inscricións que considere oportunas, pero a organización non aceptará envíos masivos.
5. Non se aceptarán obras enviadas anteriormente ao FIC Vía XIV.
6. Os vídeos publicitarios e/ou comerciais quedarán excluídos.
7. A taxa de inscrición por curtametraxe no FIC Vía XIV será de 2 €. O pagamento realizarase a través de plataforma (tipo Festhome, etc) ou de PayPal. A inscrición só será efectiva ao comprobar o ingreso da taxa.

8. Para a súa preselección, as obras deben subirse no seguinte formato:

- *MPEG4 AVC (codec H264).*
- *Taxa máxima de transferencia de bits: 3000 kbps*
- *Audio: AAC.*
- *Subtítulos incrustados.*
- *Resolución mínima: 480 p*

9. A data límite para enviar as películas será o 23 de xullo de 2019 (<http://ficviaxiv.com/es/inscripcion>), completando todos os campos que se indican. Para calquera dúbida: inscripcion@ficviaxiv.com.

10. As películas en idiomas diferentes ao castelán ou ao galego, deberán incluír subtítulos en castelán, galego ou inglés.

11.- Todas as curtametraxes deberán ter o seguinte formato de proxección:

- AVI, MOV, MP4 ou MPEG (codec H264)
- Bitratemax 15000 kbps
- Audio AAC
- Resolución: 720 x 576 ou superior.
- Subtítulos incrustados

12 – O festival resérvase o dereito de transformación do formato de calquera curta que non cumpra os requisitos técnicos e de proxección expresados nas bases ou de calidade de proxección mínima esixible

13.- Calquera curta que precise un tipo de necesidade técnica e de proxección propia (Betacam, S-8, S-16,

etc) será avaliada e autorizada pola organización do Festival.

14.-En caso de ser seleccionada unha curtametraxe, o representante legal do mesmo deberá enviar tres imaxes, tráiler da obra, e calquera outro material que considere oportuno para o seu emprego nas publicacións do Festival, en calquera dos medios utilizados. Deberá, ademais, autorizar a utilización do tráiler para difusión do Festival e das propias obras.

15.- O Festival non pagará dereitos de exhibición das películas seleccionadas.

16.- As obras seleccionadas serán exhibidas dentro da programación da IV Edición do Festival Internacional de Curtas Vía XIV de Verín.

17.-O FIC Vía XIV de Verín aceptará obras en catro categorías temáticas:

- **ENTROIDO – OUTRA MIRADA.** Categoría dedicada ao Entroido, entendendo o termo no seu máis amplo sentido e cun significado metafórico de cambio de roles, que recollerá obras que destrúen as regras cartesianas, que crean espazos alternativos, obras que experimentan coa linguaxe cinematográfica e que manexan códigos surrealistas e oníricos.
- **MIGRACIÓN/FRONTEIRA – HORIZONTES.** Categoría que incidirá na idea do horizonte como liña imaxinaria e invisible, lonxana e inalcanzable, de gran violencia emocional e simbólica como metáfora da migración. Por outra banda, o horizonte como liña qu separa o aquí do alá como unha sorte de fronteira entre o lugar no que estamos e calquera outro lugar.

- **GALLEGO/PORTUGUESA – A RAIA.** Algúns dos mellores filmes do mundos son feitos desde as beiras dun río pequeno e silencioso... Dada a singularidade do noso territorio, do Val do Támega dividido pola Raia, e da nosa historia de emigración e fronteira con todos os seus significados en ambas as beiras, esta categoría acollerá curtas de cineastas de Galicia e de Portugal.
- **NOVA.** Serán seleccionadas as curtas que non teñen cabida nas outras temáticas categorizadas; é unha categoría xeral que recollerá filmes contemporáneos, cinema de autor e obras que non se rexen por formatos industriais obsoletos.

18.-Establécense os seguintes premios:

- Premio do Xurado á Mellor Curtametraxe da Categoría Oficial ENTROIDO - OUTRA MIRADA: 750€ e Trofeo.
- Premio do Xurado á Mellor Curtametraxe da Categoría Oficial MIGRACIÓN/FRONTEIRA - HORIZONTES: 750€ e Trofeo.
- Premio do Xurado á Mellor Curtametraxe da Categoría Oficial GALEGO/PORTUGUESA - A RAIA: 750€ e Trofeo.
- Premio do Xurado á Mellor Curtametraxe da Categoría Oficial NOVA: 750€ e Trofeo.
- Premio do Público á Mellor Curtametraxe: 600€ e Trofeo.

19.-Do importe dos premios serán descontados os gastos da transferencia da contía do premio a cada gañador (en caso de que os houberse).

20.-En caso de empate entre dúas curtas (ex aequo), o premio será dividido entre os gañadores.

21.- Os premios están suxeitos ás retencións fiscais de cada país que por lei estean vixentes no momento no que se celebre o Festival, a mes de decemebro de 2019.

22.- O representante legal da curtametraxe comprométese a presentar obras cuxos contidos sexan orixinais e cuxos dereitos lle pertenzan. A organización non se fai responsable de problemas posteriores neste sentido.

23.- A organización resérvase o dereito a empregar ata o 20% do minutado de cada peza seleccionada para uso promocional do festival e das propias obras.

24.- As obras gañadoras poderán ser exhibidas integramente despois da celebración do evento, nun circuío de actos promocionais da IV Edición do Festival de Curtas Vía XIV de Verín, así coma en ciclos externos, previa comunicación á persoa responsable legal da obra.

25.- O xurado estará formado por profesionais dos ámbitos do cinema, da cultura e da arte. O xurado poderá establecer tantas mencións especiais, accésits e premios *ex aequo* como considere, así como declarar desertos os premios. A súa decisión será inapelable.

26.-Para o premio do público, as votacións efectuaranse mediante papeleta que se dará aos asistentes antes de cada sesión. Será gañadora a obra coa mellor media.

27.- A organización resérvase o dereito a editar estas bases.

28.- A participación nesta convocatoria implica a aceptación destas bases.

29.- A organización terá a última decisión, sobre calquera dúbida, malentendido ou erro sobre estas bases de participación. A súa decisión será inapelable.