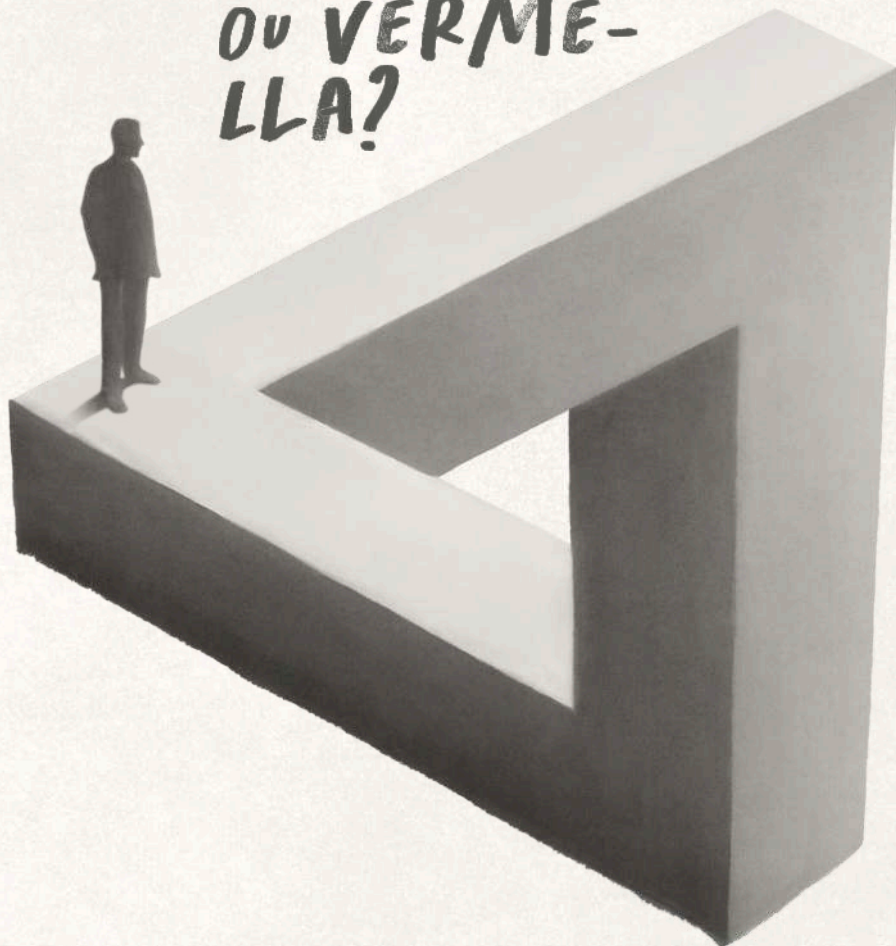


VIA
XIV **FIC**
VERÍN
2024

29 AGO - 07 SET

PILULA AZUL
OU VERME-
LLA?



ORGANIZA:



ASOCIACIÓN
CULTURAL

**VIA
XIV** **FIC
VERÍN
2024**



Más información en:



facebook.com/ficviaxiv



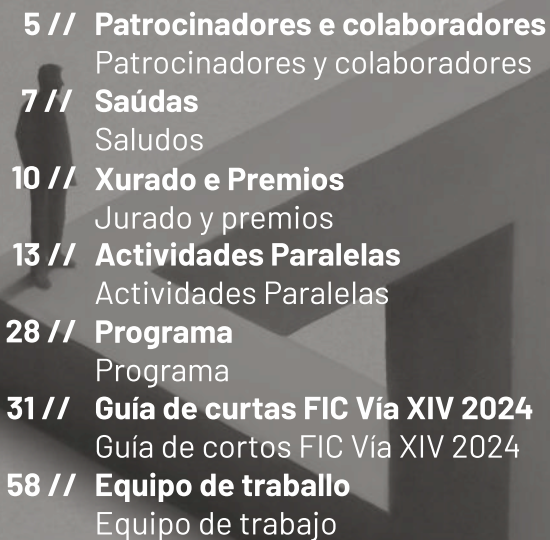
[@ficviaxiv](https://twitter.com/ficviaxiv)



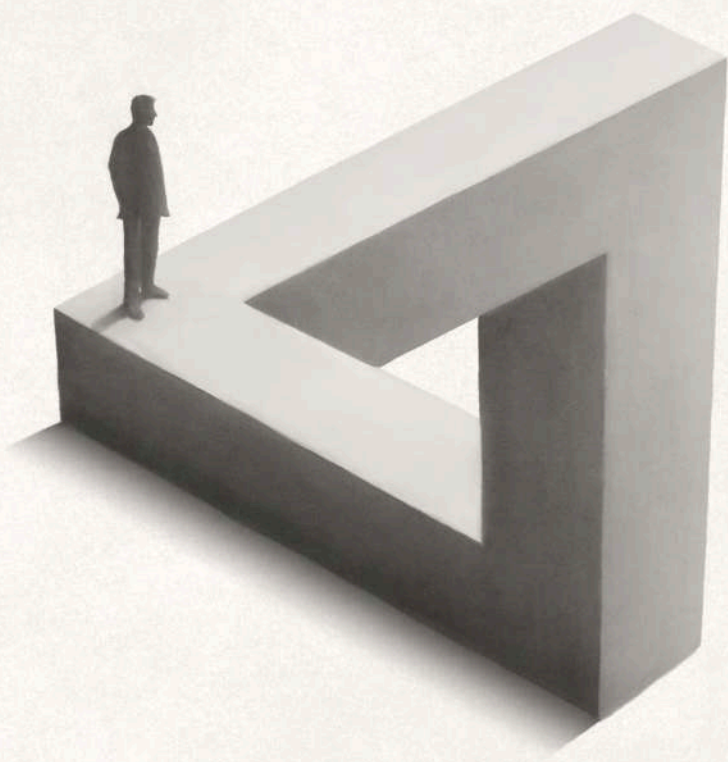
[@ficviaxiv](https://instagram.com/ficviaxiv)

www.verin.es

ÍNDICE

- 
- 5 // Patrocinadores e colaboradores**
Patrocinadores y colaboradores
- 7 // Saúdas**
Saludos
- 10 // Xurado e Premios**
Jurado y premios
- 13 // Actividades Paralelas**
Actividades Paralelas
- 28 // Programa**
Programa
- 31 // Guía de curtas FIC Vía XIV 2024**
Guía de cortos FIC Vía XIV 2024
- 58 // Equipo de traballo**
Equipo de trabajo

**VIA
XIV** **FIC
VERÍN
2024**



PATROCINADORES E COLABORADORES

PATROCINADORES Y COLABORADORES

ORGANIZAN



PATROCINAN



COLABORAN



SAÚDO DO CONCELLO DE VERÍN

“O cinema é universal, máis aló de fronteiras, bandeiras e pasaportes”. A frase é de Alejandro González Iñárritu, o oscarizado director mexicano de “Amores perros”, pero podería ser perfectamente o lema do Festival Internacional de Curtas de Verín.

Dinamitar as fronteiras mentais, como no nosa sección “Horizontes”, aproveitar a irmandade lingüística con Portugal, no apartado de “Raia”, e acoller as mellores novidades internacionais, como en “Nova”, son xa un selo de identidade do FIC Vía XIV recoñecido en todos os ámbitos da filmografía internacional.

Na nosa novena edición, superadas xa todas as etapas e os medos da aprendizaxe, dos primeiros pasos e da procura da propia identidade, erguémonos xa con madurez e coa seguridade que dar ter un discurso propio.

O FIC Vía XIV é un dos orgullos do Concello de Verín, e desde el agradecemos o traballo de todos os participantes nesta iniciativa, este ano máis inclusiva que nunca, que se ten convertido nun magnífico exemplo de como o cinema pode transformar a nosa comunidade, desde o eido local.

Noraboa a todas e todos, e desfrutade do especial pracer de superar todas as fronteiras.

Concello de Verín



SALUDO DEL CONCELLO DE VERÍN

“El cine es universal, más allá de fronteras, banderas y pasaportes”. La frase es de Alejandro González Iñárritu, el oscarizado director mexicano de “Amores perros”, pero podría ser perfectamente el lema del Festival Internacional de Cortometrajes de Verín.

Dinamitar las fronteras mentales, como en nuestra sección “Horizontes”, aprovechar la hermandad lingüística con Portugal, en el apartado de “Raia”, y acoger las mejores novedades internacionales, como en “Nova”, son ya un sello de identidad del FIC Vía XIV reconocido en todos los ámbitos de la filmografía internacional.

En nuestra novena edición, superadas ya todas las etapas y los miedos del aprendizaje, de los primeros pasos y de la búsqueda de la propia identidad, nos alzamos ya con madurez y con la seguridad que da tener un discurso propio.

El FIC Vía XIV es uno de los orgullos del Ayuntamiento de Verín, y desde él agradecemos el trabajo de todos los participantes en esta iniciativa, este año más inclusiva que nunca, que se ha convertido en un magnífico ejemplo de cómo el cine puede transformar nuestra comunidad, desde el ámbito local.

Enhorabuena a todas y todos, y disfrutad del especial placer de superar todas las fronteras.

Concello de Verín

SAÚDA DO EQUIPO ORGANIZADOR

Co foco posto no talento local e o turismo

Case unha década do FIC Vía XIV. Nove voltas ao sol nos que a equipa do FIC mutou, evolucionou e medrou. Nestes case dez anos de vida crecemos a canda o festival. Esta edición afrontámola coa mesma paixón que a primeira e coa ilusión de consolidar a Verín como a capital do cinema da contorna.

A equipa que fai posible o festival, encabezada pola directiva da Asociación Cultural Vía XIV, cremos que o cinema pode ser unha canle a través da que mudar o que nos rodea. Nestes nove anos de vida, vimos como xente nova de Verín se acabou convertendo en profesional do sector, como cada ano se achegan ata as nosas latitudes máis persoas do mundo da cultura que se interesan pola vila e, sobre todo, como o festival creou comunidade con hosteleiras, tendeiros, veciñas dun e do outro lado da raia, rapazada.

Nesta 9º edición, o Festival Internacional de Curtametraxes Vía XIV pon o foco máis alá das pantallas. Consolidámonos na rúa, nos bares, na xente. O FIC leva anos potenciando un turismo sostible que poña a Verín no centro, servindo de canle para dar a coñecer a nosa contorna, gastronomía e riqueza. Por iso, nesta edición programamos unha chea de actividades para vivir Verín cos cinco sentidos. Dende proxeccións ata eventos culinarios, pasando por programación musical e obradoiros.

Máis dunha semana de programación 360 que non sería posible sen todos os patrocinadores que nos apoian. Cada ano son máis as persoas que, a través dos seus proxectos propios, deciden apostar por un festival que xa forma parte do eixo que sostén o tecido cultural activo da comarca. Ademais, tamén queremos agradecer o respaldo constante do Concello de Verín e a súa aposta pola cultura de proximidade.

Co desexo de que todos e todas poidades gozar da axenda programática que con todo o agarimo deseñamos este ano, e que podedes consultar neste catálogo, queremos agradecervos tamén a vós, espectadoras e asistentes, o voso incondicional apoio, sen que o FIC non existiría.



SALUDO DEL EQUIPO ORGANIZADOR

Con el foco puesto en el talento y turismo local

Casi una década del FIC Vía XIV. Nueve vueltas al sol en las que el equipo del FIC ha mutado, evolucionado y crecido. En estos casi diez años de vida hemos crecido junto con el festival. Esta edición la afrontamos con la misma pasión que la primera y con la ilusión de consolidar a Verín como la capital del cine de la comarca.

El equipo que hace posible el festival, encabezado por la directiva de la Asociación Cultural Vía XIV, creemos que el cine puede ser un canal a través del cual cambiar lo que nos rodea. En estos nueve años de vida, hemos visto cómo gente joven de Verín se ha convertido en profesional del sector, cómo cada año se acercan hasta nuestras latitudes más personas del mundo de la cultura que se interesan por la localidad y, sobre todo, cómo el festival ha creado comunidad con hosteleros, tenderos, vecinos de un lado y del otro de la raya, y jóvenes.

En esta 9ª edición, el Festival Internacional de Cortometrajes Vía XIV pone el foco más allá de las pantallas. Nos consolidamos en la calle, en los bares, en la gente. El FIC lleva años potenciando un turismo sostenible que pone a Verín en el centro, sirviendo de canal para dar a conocer nuestro entorno, gastronomía y riqueza. Por eso, en esta edición hemos programado una gran cantidad de actividades para vivir Verín con los cinco sentidos. Desde proyecciones hasta eventos culinarios, pasando por programación musical y talleres.

Más de una semana de programación 360 que no sería posible sin todos los patrocinadores que nos apoyan. Cada año son más las personas que, a través de sus propios proyectos, deciden apostar por un festival que ya forma parte del eje que sostiene el tejido cultural activo de la comarca. Además, también queremos agradecer el respaldo constante del Ayuntamiento de Verín y su apuesta por la cultura de proximidad.

Con el deseo de que todos y todas podáis disfrutar de la agenda programática que con todo el cariño hemos diseñado este año, y que podéis consultar en este catálogo, queremos agradecer también a vosotros, espectadores y asistentes, vuestro incondicional apoyo, sin el cual el FIC no existiría.

XURADO

Membros do xurado oficial do FIC XIV 2024

Nora Sola

Xornalista, empresaria e directora de sete edicións do Festival Internacional de Cine Independente de Ourense, Nora Sola é unha profesional que estivo toda a súa vida vinculada aos medios de comunicación. Posúe unha ampla experiencia en prensa, radio e televisión que abarca todos os campos, desde a produción ata a dirección en todos e cada un dos seus proxectos. Na actualidade, e tras a súa xubilación, é colaboradora habitual en diferentes programas de radio e televisión, coordinadora do Club de Lectura e do Grupo de Teatro Lido Berenguela, así como vicepresidenta do Club de Leones Ourense Calpurnia.

Severiano Casalderrey

Docente, ensaísta, crítico e curador de cinema. Resultou gañador na categoría de ensaio de cinema internacional nos VI Premios María Luz Morales (2022), ademais dun accésit na edición anterior. É membro da Academia de Cine de España (responsable dos Premios Goya) e da Academia Galega do Audiovisual (organizadora dos Premios Mestre Mateo). Foi director do festival de animación ANIRMAU (2010-13), ademais de formar parte do equipo de programación do FICBUEU (2012-23). Na actualidade, desenvolve a súa actividade no festival de animación IMAXINARIA (A Coruña) e outros proxectos da produtora viguesa Abella Producións. De igual xeito, participou como xurado en máis de 15 festivais internacionais como o Cinanima, TIDCA-Taipei, Curtas Vila do Conde o PortoFemme, entre outros.

Teatro Experimental Flaviense (TEF)

Este ano o FIC Vía XIV colabora co Festival Entrecurtas de Chaves para crear sinerxías alén da Raia a través do cinema. Por iso, o xurado oficial do FIC tamén contará co voto de membros do Entre Curtas, festival organizado polo Teatro Experimental Flaviense (TEF). Participarán Alexandrina Maria Diz Martins (presidenta da dirección do TEF), Ana Catarina Borges ponteira (secretaria da dirección do TEF) e Pedro Guerra de Freitas (técnico audiovisual do TEF), sendo a portavoz Alexandrina Maria Diz Martins.

O TEF - Teatro Experimental Flaviense - é unha cooperativa cultural propietaria do CineTeatro Bento Martins, en Chaves, un local no que exploran as posibilidades do teatro e do cinema e organizan festivais, eventos de danza, debates e promoven, en xeral, a cultura na vila. O TEF tamén dinamiza o cineclub de Chaves, recoñecido pola Federación Portuguesa de Cineclubes, promovendo a exhibición do Cinema Alternativo en Chaves.



JURADO

Miembros del jurado oficial del FIC XIV 2024

Nora Sola

Periodista, empresaria y directora de siete ediciones del Festival Internacional de Cine Independiente de Ourense, Nora Sola es una profesional que ha estado toda su vida vinculada a los medios de comunicación. Posee una amplia experiencia en prensa, radio y televisión que abarca todos los campos, desde la producción hasta la dirección en cada uno de sus proyectos. Actualmente, tras su jubilación, es colaboradora habitual en diferentes programas de radio y televisión, coordinadora del Club de Lectura y del Grupo de Teatro Lido Berenguela, así como vicepresidenta del Club de Leones Ourense Calpurnia..

Severiano Casalderrey

Docente, ensayista, crítico y curador de cine. Ganador en la categoría de ensayo de cine internacional en los VI Premios María Luz Morales (2022), además de obtener un accésit en la edición anterior. Es miembro de la Academia de Cine de España (responsable de los Premios Goya) y de la Academia Gallega del Audiovisual (organizadora de los Premios Mestre Mateo). Fue director del festival de animación ANIRMAU (2010-13), además de formar parte del equipo de programación del FICBUEU (2012-23). Actualmente, desarrolla su actividad en el festival de animación IMAXINARIA (A Coruña) y otros proyectos de la productora viguesa Abella Produccións. También ha participado como jurado en más de 15 festivales internacionales como Cinanima, TIDCA-Taipei, Curtas Vila do Conde y PortoFemme, entre otros.

Teatro Experimental Flaviense (TEF)

Este año el FIC Vía XIV colabora con el Festival Entrecurtas de Chaves para crear sinergias más allá de la Raya a través del cine. Por eso, el jurado oficial del FIC también contará con el voto de miembros del Entrecurtas, festival organizado por el Teatro Experimental Flaviense (TEF). Participarán Alexandrina Maria Diz Martins (presidenta de la dirección del TEF), Ana Catarina Borges Ponteira (secretaria de la dirección del TEF) y Pedro Guerra de Freitas (técnico audiovisual del TEF), siendo la portavoz Alexandrina Maria Diz Martins.

El TEF - Teatro Experimental Flaviense - es una cooperativa cultural propietaria del CineTeatro Bento Martins, en Chaves, un local en el que exploran las posibilidades del teatro y del cine y organizan festivales, eventos de danza, debates y promueven, en general, la cultura en la villa. El TEF también dinamiza el cineclub de Chaves, reconocido por la Federación Portuguesa de Cineclubes, promoviendo la exhibición del Cine Alternativo en Chaves.

PREMIOS

Premio do Xurado á **Mellor Curtametraxe da Categoría Horizontes**

750€ e Trofeo.

Premio do Xurado á **Mellor Curtametraxe da Categoría Oficial A Raia**

750€ e Trofeo.

Premio do Xurado á **Mellor Curtametraxe da Categoría Oficial Nova**

(patrocinado por Fundación Dentalnova)

750€ e Trofeo.

Premio Especial do Público á Mellor Curtametraxe

600€ e Trofeo.

Premio Xurado Novo

Un lote de produtos de artesanía e gastronomía local e un galardón.

PREMIOS

Premio del Jurado al **Mejor Cortametraxe de la Categoría Horizontes**

750€ y Trofeo.

Premio del Jurado al **Mejor Cortametraxe de la Categoría Oficial A Raia**

750€ y Trofeo.

Premio del Jurado al **Mejor Cortametraxe de la Categoría Oficial Nova**

(patrocinado por Fundación Dentalnova)

750€ y Trofeo.

Premio Especial del Público al Mejor Cortometraje

600€ y Trofeo.

Premio Xurado Novo

Un lote de produtos de artesanía y gastronomía local y un galardón.

ACTIVIDADES PARALELAS

Miembros del jurado oficial del FIC XIV 2024

Caspervek: música fóra da pantalla

O FIC Vía XIV comeza por todo o alto cunha actividade que xa está consolidada como tradición do festival. O cinema sae ao centro de Verín, pero vai máis alá de proxeccións ao uso. Nesta actividade, o grupo Caspervek musicalizará ao aire libre e en directo as curtas Fantasmagorie, Alicia no País das Marabillas e Sherlock Holmes.

Caspervek: música fuera de la pantalla

El FIC Vía XIV comienza por todo lo alto con una actividad que ya se ha consolidado como tradición del festival. El cine sale al centro de Verín, pero va más allá de proyecciones al uso. En esta actividad, el grupo Caspervek musicalizará al aire libre y en directo los cortometrajes Fantasmagorie, Alicia en el País de las Maravillas y Sherlock Holmes.

Pincho Cine

Grazas ao apoio incondicional do tecido hostaleiro da vila de Verín, o FIC retoma nesta edición o Pincho Cine, unha actividade gastronómica que permite aos veciños e veciñas degustar unha selección de pinchos con temática cinematográfica nos bares e restaurantes da vila durante a celebración do festival. Este ano, como novidade, o público pode votar o seu pincho favorito e, ademais, tamén se celebra un sorteo entre as persoas participantes.

Pincho Cine

Gracias al apoyo incondicional del tejido hostelero de Verín, el FIC retoma en esta edición el Pincho Cine, una actividad gastronómica que permite a los vecinos y vecinas degustar una selección de pinchos con temática cinematográfica en los bares y restaurantes de la localidad durante la celebración del festival. Este año, como novedad, el público puede votar por su pincho favorito y, además, también se celebra un sorteo entre las personas participantes.

oriXes: dez anos de Nova Era

O audiovisual pode servir como ferramenta de autocoñecemento. Nesta edición do FIC mergullámonos na historia dunha chea de rapaces e rapazas da contorna que atoparon na música tradicional o seu espazo creativo. Dez anos da banda de gaitas Nova Era, un espazo que revitalizou a música tradicional da zona e que lle permitiu a moita xente ter a posibilidade de tocar un instrumento en comunidade. Este documental é un percorrido polos dez anos de vida do corazón musical de Verín.

oriXes: diez años de Nova Era

El audiovisual puede servir como herramienta de autoconocimiento. En esta edición del FIC nos sumergimos en la historia de una cantidad de chicos y chicas de la comarca que encontraron en la música tradicional su espacio creativo. Diez años de la banda de gaitas Nova Era, un espacio que ha revitalizado la música tradicional de la zona y que ha permitido a muchas personas la posibilidad de tocar un instrumento en comunidad. Este documental es un recorrido por los diez años de vida del corazón musical de Verín.

Experiencia Multisensorial: fusión de viños Monterrei, gastronomía e música con Begoña Vázquez e a Denominación de Orixe

Begoña Vázquez, gañadora do premio Cociñeiro Galego do Ano 2024 e a primeira muller en conseguilo, acompañanos nesta experiencia culinaria a descubrir a riqueza gastronómica da nosa contorna a través dunha cata xunto á Denominación de Orixe Monterrei, un dos patrocinadores que fan posible o FIC Vía XIV e insignia da gastronomía da nosa contorna. A de Monterrei é unha das cinco denominacións de orixe vinícolas galegas. A mesma abarca os municipios de Verín, Monterrei, Vilardevós, Riós, Oímbra e Castrelo do Val. Está conformada por 29 adegas. Os viñedos desta D.O ocupan un total de 720 hectáreas de territorio nas que traballan 375 viticultores. Ademais, haberá unha maridaxe con produtos locais. Begoña é unha das cociñeiras máis salientables do panorama actual e nas súas creacións predomina a mestura entre cociña tradicional e de vangarda. Unha experiencia multisensorial que mestura viño, comida e música, estimulando todos os sentidos das persoas participantes de xeito armonioso e complementario.

Experiencia Multisensorial: fusión de vinos Monterrei, gastronomía y música con Begoña Vázquez y la Denominación de Origen

Begoña Vázquez, ganadora del premio Cocinero Gallego del Año 2024 y la primera mujer en conseguirlo, nos acompaña en esta experiencia culinaria para descubrir la riqueza gastronómica de nuestra comarca a través de una cata junto a la Denominación de Origen Monterrei, uno de los patrocinadores que hacen posible el FIC Vía XIV y una insignia de la gastronomía de nuestra región. Monterrei es una de las cinco denominaciones de origen vinícolas gallegas, abarcando los municipios de Verín, Monterrei, Vilardevós, Riós, Oímbra y Castrelo do Val. Está conformada por 29 bodegas y los viñedos de esta D.O. ocupan un total de 720 hectáreas, en las que trabajan 375 viticultores. Además, habrá un maridaje con productos locales. Begoña es una de las cocineras más destacadas del panorama actual y en sus creaciones predomina la mezcla entre cocina tradicional y vanguardista. Una experiencia multisensorial que combina vino, comida y música, estimulando todos los sentidos de los participantes de manera armoniosa y complementaria.

Cinema da Casa

A sección oficial do concurso acolle unha categoría especial para curtas realizadas por artistas locais e proxectos vinculados directamente coa nosa contorna. Deste xeito, o FIC Vía XIV mantén a súa liña de potenciar o talento audiovisual e creativo da veciñanza de Verín e arredores, ofrecendo un espazo no certame onde creadores e creadoras da contorna poidan amosar os seus traballos. Este ano, no slot local proxectaranse as curtas 'Flores de paja', 'O Entroido en Camba', 'Nai' e 'Malditos Bastardos'.

Cinema da Casa

La sección oficial del concurso acoge una categoría especial para cortometrajes realizados por artistas locales y proyectos vinculados directamente con nuestra comarca. De este modo, el FIC Vía XIV mantiene su línea de potenciar el talento audiovisual y creativo de los vecinos de Verín y alrededores, ofreciendo un espacio en el certamen donde los creadores de la zona puedan mostrar sus trabajos. Este año, en el slot local se proyectarán los cortos 'Flores de paja', 'O Entroido en Camba', 'Nai' y 'Malditos Bastardos'.

Curtas de Cinema da casa

FLORES DE PAJA



Daniel Dapía
Galicia - 2019
21'50"

Aldea de Vila de Sire, outono de 1938. Soledade e Concepción, dúas irmás viúvas por culpa da Guerra Civil, viven soas na casa na que naceron. Os seus maridos pertencían a bandos contrarios e elas loitan por sobrevivir a unha guerra que aínda as separa.

Aldea de Vila de Sire, otoño de 1938. Soledad y Concepción, dos hermanas viudas por culpa de la Guerra Civil, viven solas en la casa en la que nacieron. Sus maridos, pertenecían a bandos contrarios y ellas luchan por sobrevivir a una guerra que todavía las separa.

Daniel Dapía Barral. Licenciado en Filosofía, publicou a obra teatral Evocación do raio e relatos e reseñas en distintas revistas literarias. Dirixiu dúas curtametraxes: "Flores de paja" e "Mar en silencio."

Daniel Dapía Barral. Licenciado en Filosofía, ha publicado la obra teatral Evocación do raio y relatos y reseñas en distintas revistas literarias. Ha dirigido dos cortometrajes: "Flores de paja" y "Mar en silencio".

NAI



Tito Refoxo
Galicia - 2024
15'52"

Rois, 1970, no máis profundo da Galiza, a desaparición dunha rapaza fai tremer os cimentos da familia Bandín. Tan só un complexo plan poderá esclarecer o destino final da cativa.

Rois, 1970, en la Galicia profunda, la desaparición de una niña hace temblar los cimientos de la familia Bandín. Tan sólo un complejo plan podrá esclarecer el destino final de la niña.

Tito Refoxo Catoira 1993 (Galicia) é actor e director. Como actor participa en series como: Clans (netflix), Rapa (movistar+), Serramoura (tv), Viradeira (tv). Como director a súa primeira obra leva o título de "Nai"

Tito Refoxo Catoira 1993 (Galicia), actor y director. Como actor participa en Clanes (netflix), Rapa (movistar+), Serramoura (tv), Viradeira (tv). Como director su primera obra lleva el título de "Nai"

Curtas de Cinema da casa

O ENTROIDO EN CAMBA



Laura Prieto
Galicia - 2024

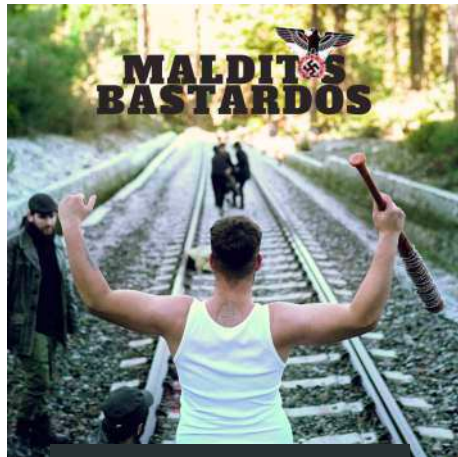
O entroido en Camba xa non se celebra, xa non saen os peliqueiros a recorrer as rúas e encher de alegría un pobo que agora está case baleiro. A través dos recordos da súa familia, a directora vai reconstruíndo anécdotas que nos axudan a recordar como era o entroido de Camba.

El entroido en Camba ya no se celebra, los peliqueiros ya no salen a recorrer las calles y llenar de alegría un pueblo que ahora está casi vacío. A través de los recuerdos de su familia, la directora va reconstruyendo anécdotas que nos ayudan a recordar como era el entroido de Camba.

Laura Prieto vive en Castro Caldelas, na Ribeira Sacra. Estuda Administración e Dirección de Empresas e, este ano, rematou un ciclo de fotografía, a súa verdadeira paixón. Gústalle o fotoxornalismo e xénero documental.

Laura Prieto vive en Castro Caldelas, en la Ribeira Sacra. Estudia Administración y Dirección de Empresas y este año ha terminado un ciclo de fotografía, su verdadera pasión. Le gusta el fotoperiodismo y el género documental.

MALDITOS BASTARDOS



Santi Cañaveral
Galicia - 2024

Un soldado da Alemaña nazi é secuestrado polos Bastardos. Unha banda de xudeus que pretenden interrogar aos soldados alemáns sobre o paradeiro do resto. Do contrario, atoparán a morte.

Un soldado de la Alemania nazi es secuestrado por Los Bastardos. Una banda de judíos que pretenden interrogar a los soldados alemanes sobre el paradero del resto. De lo contrario encontrarán la muerte.

Santi Cañaveral, de Verín, sempre foi un apaixonado do cinema. Estou interpretación e dirección de escena e, dende fai 5 anos, dirixe a escola de teatro Kotodama en Verín

Santi Cañaveral, de Verín, siempre ha sido un apasionado del cine. Ha estudiado interpretación y dirección de escena, y desde hace 5 años dirige la escuela de teatro Kotodama en Verín.

PALESTRA PROFESIONAL

Ao longo do festival haberá distintos espazos para o encontro entre profesionais do sector. O FIC Vía XIV crea sinerxías entre técnicas, artistas e xestoras audiovisuais co fin de xerar conexións ao redor da cultura en Verín.

PALESTRA PROFESIONAL

A lo largo del festival habrá distintos espacios para el encuentro entre profesionales del sector. El FIC Vía XIV crea sinergias entre técnicos, artistas y gestores audiovisuales con el fin de generar conexiones alrededor de la cultura en Verín.

Proxección da curtametraxe de Touriñán 'Nena'

'Nena' é a estrea como guionista e codirector de Xosé A. Touriñán, un dos nomes máis salientables do audiovisual galego. Nesta curta ponnos na pel dunha nena de doce anos que, trala morte da nai, ten que cargar co peso familiar. Unha historia que nos deixa á intemperie. Unha realidade que reflexiona sobre a carga e o rol que ten que asumir a protagonista ante a incapacidade do seu redor.

Proyección del Cortometraje de Touriñán 'Nena'

'Nena' es el debut como guionista y codirector de Xosé A. Touriñán, uno de los nombres más destacados del audiovisual gallego. En este corto nos pone en la piel de una niña de doce años que, tras la muerte de su madre, tiene que cargar con el peso familiar. Una historia que nos deja a la intemperie, reflexionando sobre la carga y el rol que debe asumir la protagonista ante la incapacidad de su entorno.

As Bichas

Rosalía Macías e Sofía Caamaño, ou Rosi&Sofi, son dúas xornalistas serias que neste podcast fan de reporteiros dicharacheras. Da man da Revista Luzes, sobrealizan mes a mes temas que lles resoan e para os que, moitas veces, nin elas mesmas teñen resposta. No FIC Vía XIV realizan un episodio en directo no que falan de como o xénero e a clase atravesan a cultura e tamén

sobre como moitos produtos audiovisuais nos fan ampliar os nosos lindes mentais. Coa colaboración especial de Mariana Carballal.

As Bichas

Rosalía Macías y Sofía Caamaño, o Rosi & Sofi, son dos periodistas serias que en este podcast se convierten en reporteras dicharacheras. De la mano de la Revista Luzes, sobrealizan mes a mes temas que les resuenan y para los que, muchas veces, ni ellas mismas tienen respuesta. En el FIC Vía XIV realizan un episodio en directo en el que hablan de cómo el género y la clase atraviesan la cultura, y también de cómo muchos productos audiovisuales nos hacen ampliar nuestros límites mentales. Con la colaboración especial de Mariana Carballal.

Aquí Tou! Un monólogo de Touriñán

Aquí Tou! é un monólogo a través do que poderemos achegarnos ao Touri máis natural. Nel, Touriñán acercanos con humor aos fitos da súa vida. Un percorrido íntimo e divertido polas súas casuísticas vitais. Neste monólogo, o gran cómico galego do momento, ao tempo que se analiza a el, retrátanos a todas.

Aquí Tou! Un monólogo de Touriñán

Aquí Tou! es un monólogo a través del cual podremos acercarnos al Touri más natural. En él, Touriñán nos acerca con humor a los hitos de su vida. Un recorrido íntimo y divertido por sus vivencias personales. En este monólogo, el gran cómico gallego del momento, al tiempo que se analiza a sí mismo, nos retrata a todos.

Concerto de Sophie Simonds

Sophie Simonds é multinstrumentista, compositora e directora creativa. Natural de Londres, pero afincada na Coruña. Conta cunha ampla carreira musical. Utiliza a música para loitar contra os estigmas que acarreen as persoas con problemas de saúde mental. Este ano, o FIC XIV acolle os seus intensos directos de rock, blues, funk e soul. Versións e pezas orixinais que destacan pola súa gran voz, a enerxía e o coidado dos seus solos de saxofón.

Concierto de Sophie Simonds

Sophie Simonds es multiinstrumentista, compositora y directora creativa. Natural de Londres, pero afincada en A Coruña. Cuenta con una amplia carrera musical. Utiliza la música para luchar contra los estigmas que llevan consigo las personas con problemas de salud mental. Este año, el FIC XIV acoge sus intensos directos de rock, blues, funk y soul. Versiones y piezas originales que destacan por su gran voz, la energía y el cuidado en sus solos de saxofón.

Exposición: As mulleres da cooperativa

Sabela Souto é fotógrafa e, ademais, traballa como produtora dentro equipo do FIC Vía XIV. Nesta edición, presenta a exposición As mulleres da cooperativa. Un traballo fotográfico a través do que poñerse na pel de 32 das mulleres que crearon a primeira cooperativa textil da vila, que serviu de pilar para erixir a industria textil na contorna. Esta exposición fotográfica pon en valor o seu traballo e narra como a inserción ao mercado laboral lles brindou moitas máis liberdades ou incluso, moitos casos, servía como sustento base da familia. Tras a inauguración da exposición, haberá un coloquio coas protagonistas.

Exposición: Las mujeres de la cooperativa

Sabela Souto es fotógrafa y, además, productora dentro del equipo del FIC Vía XIV. En esta edición, presenta la exposición Las mujeres de la cooperativa. Un trabajo fotográfico a través del cual ponerse en la piel de 32 de las mujeres que crearon la primera cooperativa textil de la villa, que sirvió de pilar para erigir la industria textil en la comarca. Esta exposición fotográfica pone en valor su trabajo y narra cómo la inserción en el mercado laboral les brindó muchas más libertades o, incluso, en muchos casos, servía como sustento básico de la familia. Tras la inauguración de la exposición, habrá un coloquio con las protagonistas.

Audiovisual para non esquecer

Con motivo do aniversario da Revolución dos Cravos (25 de abril), o FIC VIA XIV pon o foco este ano nun dos fitos que contribuíron ao cambio de pensamento da sociedade portuguesa. Foi o célebre discurso de Humberto Delgado proferido no Cine-Teatro de Chaves, no que o denominado "Xeneral sen Medo" pronunciaría as palabras "Estou pronto para morrer pola liberdade". A partir de aquí, exploramos e como os excesos do réxime foron progresivamente quebrando a ditadura desde dentro, e como estas accións influíron na culminación revolucionaria.

A actividade artículase ao redor de dous filmes. Rubén Sevivas, actor e cineasta de Chaves, presenta a súa curtametraxe *Direito a Memoria*. Nela, achéganos ao discurso de Humberto Delgado, o "Xeneral sen medo". Ademais, proxectarase outra curta vinculada en feitos á primeira. O *Casaco Rosa*, de Mónica Santos, aborda a figura do policía que asasinou ao "Xeneral sen medo". Esta película-musical política fálanos dun abrigo rosa que sae do armario e transforma o taller de costura nunha sala de tortura de maneira metafórica. O evento estará moderado por Rubén Sevivas coa presenza de Mónica Santos.

Audiovisual para no olvidar

Con motivo del aniversario de la Revolución de los Claveles (25 de abril), el FIC VÍA XIV pone el foco este año en uno de los hitos que contribuyeron al cambio de pensamiento en la sociedad portuguesa. Fue el célebre discurso de Humberto Delgado pronunciado en el Cine-Teatro de Chaves, en el que el denominado "General sin Miedo" dijo las palabras "Estoy listo para morir por la libertad". A partir de aquí, exploramos cómo los excesos del régimen fueron progresivamente quebrando la dictadura desde dentro, y como estas acciones influyeron en la culminación revolucionaria.

*La actividad se articula alrededor de dos películas. Rubén Sevivas, actor y cineasta de Chaves, presenta su cortometraje *Direito a Memoria*. En ella, nos acerca al discurso de Humberto Delgado, el 'General sin miedo'. Además, se proyectará otro corto vinculado a los hechos del primero. O *Casaco Rosa*, de Mónica Santos, aborda la figura del policía que asesinó al "General sin miedo". Esta película-musical política nos habla de un abrigo rosa que sale del armario y transforma el taller de costura en una sala de tortura de manera metafórica. El evento estará moderado por Rubén Sevivas con la presencia de Mónica Santos.*

Verín no foco: hoxe é feira

A equipa do FIC VÍA XIV aventurase este ano, cámara en man, na feira de Verín para gravar unha curta que se adentre nas historias de vida das nosas tendeirás de confianza. A peza que resulte desta xornada poderá visualizarse en liña. O FIC continúa sendo contedor e creador de cinema inspirado na nosa comarca e, desta volta, quere mover os marcos mentais de como acostumamos ver a feira de Verín para poder observala dende detrás dos postos.

Verín en el foco: hoy es feria

El equipo del FIC VÍA XIV se aventura este año, cámara en mano, en la feria de Verín para grabar un corto que se adentre en las historias de vida de nuestras tenderas de confianza. La pieza que resulte de esta jornada podrá visualizarse en línea. El FIC continúa siendo contenedor y creador de cine inspirado en nuestra comarca y, esta vez, quiere mover los marcos mentales de cómo solemos ver la feria de Verín para poder observarla desde detrás de los puestos.

Festivais convidados: Entre Curtas, do Teatro Experimental Flaviense

Un dos fitos desta edición é a colaboración con outros dous festivais de cinema. O FIC Vía XIV ven traballando na construción de lazos coa veciñanza de Chaves e este ano afianzamos esta unión coa colaboración do seu festival Entre Curtas, a través do que se proxectarán tres dos filmes que foron premiados nel. Ademais, haberá un coloquio entre as directivas de ambos festivais nos que explorarán as posibilidades que ofrece a colaboración entre eventos dun e doutro lado da Raia.

Festivales invitados: Entre Cortos, del Teatro Experimental Flaviense

Uno de los hitos de esta edición es la colaboración con otros dos festivales de cine. El FIC Vía XIV lleva tiempo trabajando en la construcción de lazos con la vecindad de Chaves y este año afianzamos esta unión con la colaboración de su festival Entre Curtas, a través del cual se proyectarán tres de las películas que fueron premiadas en él. Además, habrá un coloquio entre las directivas de ambos festivales en los que explorarán las posibilidades que ofrece la colaboración entre eventos de un lado y otro de la Raia.

Festival convidado: MICE

Un dos fitos desta edición é a colaboración con outros dous festivais de cinema. Nesta edición contamos con dous festivais convidados. Un deles é a Mostra Internacional de Cinema Etnográfico (MICE) de Santiago de Compostela. Man a man coa súa directora e equipo adentrarémonos no cinema patrimonial e as implicacións que ten para o desenvolvemento das comunidades, o mantemento de riqueza cultural e a creación das identidades.

Festival invitado: MICE

Uno de los hitos de esta edición es la colaboración con otros dos festivales de cine. En esta edición contamos con dos festivales invitados. Uno de ellos es la Mostra Internacional de Cinema Etnográfico (MICE) de Santiago de Compostela. De la mano de su directora y equipo, nos adentraremos en el cine patrimonial y las implicaciones que tiene para el desarrollo de las comunidades, el mantenimiento de la riqueza cultural y la creación de las identidades.

'Vivas' con Rubén Riós

Este ano, o FIC Vía XIV traballa man a man co recoñecido actor local Rubén Riós. Queres ver en primeira persoa como se constrúe un documental? Está actividade é un work in progress dun proxecto cinematográfico que se adentra na situación que viven as mulleres que padeceron violencia de xénero dun e do outro lado da Raia.

'Vivas' con Rubén Riós

Este año, el FIC Vía XIV trabaja mano a mano con el reconocido actor local Rubén Riós. ¿Quieres ver en primera persona cómo se construye un documental? Esta actividad es un work in progress de un proyecto cinematográfico que se adentra en la situación que viven las mujeres que han sufrido violencia de género a ambos lados de la Raia.

Concerto de Diego Castro

Despois de vintecinco anos adicándose á música profesionalmente en infinidade de formacións, Diego Castro lanza o seu primeiro proxecto en solitario, cun estilo moi persoal que fusiona a música de raíz norteamericana e galega. Letras comprometidas e intimistas e un blues acústico e cru completan a mestura, que nace con vocación de levar estas cancións a todos o recunchos do país. Acompañado da súa banda ao completo, ofreceránnos unha descarga de enerxía que fará vibrar e bailar a todo tipo de público.

Concierto de Diego Castro

Después de veinticinco años dedicándose a la música profesionalmente en infinidad de formaciones, Diego Castro lanza su primer proyecto en solitario, con un estilo muy personal que fusiona la música de raíz norteamericana y gallega. Letras comprometidas e intimistas y un blues acústico y crudo completan la mezcla, que nace con la vocación de llevar estas canciones a todos los rincones del país. Acompañado de su banda al completo, nos ofrecerán una descarga de energía que hará vibrar y bailar a todo tipo de público.

Concerto de Kedirán

Kedirán nace en Compostela no inverno de 2023 das raíces do tradicional galego, mais conta con influencias balcánicas, do Mediterráneo e do norte da península, froito das diferentes vivencias do compositor Daniel Pazos no lustro que pasou como nómada por Europa. Con este proxecto musical pretenden facer unha labor de recuperación dos sons tradicionais dende unha perspectiva contemporánea e radicalmente diferente a todo o panorama musical galego actual. Este proxecto musical ten como obxectivo último aunar dous mundos: música e circo nun espectáculo único que non deixará a ninguén indiferente.

Concierto de Kedirán

Kedirán nace en Compostela en el invierno de 2023 de las raíces de la música tradicional gallega, pero cuenta con influencias balcánicas, del Mediterráneo y del norte de la península, fruto de las diferentes vivencias del compositor Daniel

Pazos en el lustro que pasó como nómada por Europa. Con este proyecto musical pretenden hacer una labor de recuperación de los sonidos tradicionales desde una perspectiva contemporánea y radicalmente diferente a todo el panorama musical gallego actual. Este proyecto musical tiene como objetivo último aunar dos mundos: música y circo en un espectáculo único que no dejará a nadie indiferente.

Espazo Nosferatu

Verín recupera o seu antigo cineclub. Viaxamos aos inicios do cinema de man de Daniel Dapía e Manuel Ayán. Dúas persoas que trouxeron o cine a Verín durante case máis de 10 anos a través do cineclub Nosferatu. Nesta atmósfera de volta aos inicios, aproveitaremos para proxectar as películas 'Arrière-Saison' e 'Tomamos el Ferri', pioneiras do cinema máis humilde, sen grandes produtoras detrás.

Espazo Nosferatu

Verín recupera su antiguo cineclub. Viajamos a los inicios del cine de la mano de Daniel Dapía y Manuel Ayán. Dos personas que trajeron el cine a Verín durante más de 10 años a través del cineclub Nosferatu. En esta atmósfera de vuelta a los inicios, aprovecharemos para proyectar las películas 'Arrière-Saison' y 'Tomamos el FerrY', pioneras del cine más humilde, sin grandes productoras detrás.

Concierto de MR COOL

Mr. Cool é un prestixioso bluesman compostelán. Ramón Orencio, Mr. Cool, leva sobre os escenarios dende que tiña quince anos. Converteuse en profesional no ano 2000, actuando nos principais escenarios e festivais blues do país. Ademais, interpreta outros moitos xéneros como o rock, o soul e o jazz manouche. Publicou unha quincena de álbums, participando en docenas de proxectos musicais, bandas e espectáculos en teatros.

Concierto de Mr. Cool

Mr. Cool es un prestigioso bluesman compostelano. Ramón Orencio, Mr. Cool, lleva sobre los escenarios desde que tenía quince años. Se convirtió en profesional en el año 2000, actuando en los principales escenarios y festivales de blues del país. Además, interpreta muchos otros géneros como el rock, el soul y el jazz manouche. Ha publicado una quincena de álbumes, participando en docenas de proyectos musicales, bandas y espectáculos en teatros.

Concurso de pintura

Un espacio para todas esas persoas de Verín que debuxan de cine. Co fin de que a veciñanza tamén tome partido no festival e poder, tamén, mesturar o audiovisual con outras artes gráficas, imos realizar un concurso de pintura con obras que representen a escena dalgunha película. Haberá unha chea de premios para as gañadoras. O xurado estará composto por Alex Araújo, Marilar Salgado de Dios e Paulinha d'Arzoá

Concurso de pintura

Un espacio para todas esas personas de Verín que dibujan de cine. Con el fin de que la vecindad también tome parte en el festival y poder, también, mezclar el audiovisual con otras artes gráficas, vamos a realizar un concurso de pintura con obras que representen la escena de alguna película. Habrá muchos premios para las ganadoras. El jurado estará compuesto por Alex Araújo, Marilar Salgado de Dios e Paulinha d'Arzoá

Con outros ollos, de Raquel Queizás

Un espectáculo de Raquel Queizás que mestura a narración oral co teatro e o cinema. Esta actividade busca achegar a cultura cinematográfica á rapazada, potenciar a reflexión e o espírito crítico mediante condutas positivas, e descubrir a maxia das imaxes en movemento.

Con outros ojos, de Raquel Queizás

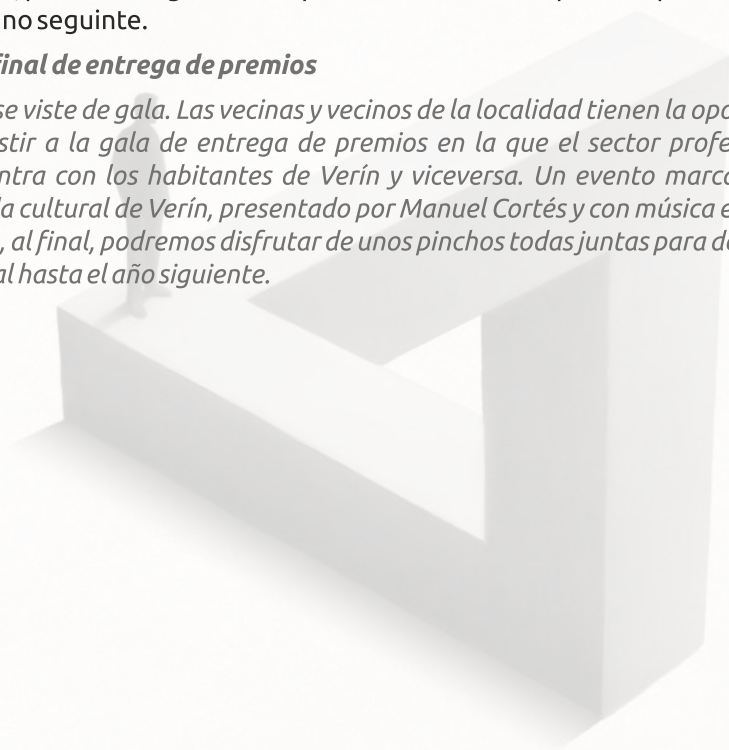
Un espectáculo de Raquel Queizás que mezcla la narración oral con el teatro y el cine. Esta actividad busca acercar la cultura cinematográfica a la juventud, potenciar la reflexión y el espíritu critic mediante conductas positivas, y descubrir la magia de las imágenes en movimiento.

Gala final entrega de premios

Verín vístese de gala. As veciñas e veciños da vila teñen a oportunidade de asistir á gala de entrega de premios no que o sector profesional se atopa cos habitantes da vila e viceversa. Un evento marcado na axenda cultural de Verín, presentado por Manuel Cortés e con música en directo onde, ao remate, poderemos gozar duns pinchos todas xuntas para despedir o festival ata o ano seguinte.

Gala final de entrega de premios

Verín se viste de gala. Las vecinas y vecinos de la localidad tienen la oportunidad de asistir a la gala de entrega de premios en la que el sector profesional se encuentra con los habitantes de Verín y viceversa. Un evento marcado en la agenda cultural de Verín, presentado por Manuel Cortés y con música en directo donde, al final, podremos disfrutar de unos pinchos todas juntas para despedir el festival hasta el año siguiente.



PROGRAMA



	XOVES 29	VENRES 30	SÁBADO 31	DOMINGO 1
MAÑÁ				12.00h Cinema da Casa
TARDE		18.00h Horizontes 2	18.00h "Nena" Curtametraxe, X.A.Touriñán	Concurso de Pintura 17.30h Festival Convidado Mostra Internacional de Cinema Etnográfico
		19.45h A Raia 2	20.00h Experiencia Multisensorial *	19.30h Inauguración exposición "As mulleres da cooperativa"
		21.30h "oriXes: dez anos de Nova Era"	20.30h "As Bichas" Podcast	20.30h Audiovisual para non esquecer
	22.15h "Casperverk: música fóra da pantalla" na Praza García Barbón		22.15h "Aquí Tou!" X.A.Touriñán	
NOITE	Pincho Cine nos bares e restaurantes da vila	23.15h "Kedirán" Concerto Foliada Aberta	23.15h "Sophie Simonds" Concerto	

TODAS AS ACTIVIDADES TERÁN LUGAR NO AUDITORIO MUNICIPAL DE VERÍN, AGÁS AS SINALADAS CON OUTRA LOCALIZACIÓN.

* Experiencia Multisensorial: Fusión de viños de Monterrei, gastronomía e música con Begoña Vázquez e a Denominación de Orixe.

A RAIA 1

- "Natureza humana" Mónica Lima (Portugal)
- "A rapariga de olhos grandes e o rapaz de pernas compridas" María Hespanhol (Portugal)
- "Din que non falan" Santos Díaz (Galicia)
- "De(s)amor" Alba Pino (Galicia)

A RAIA 2

- "Lavadoiro" Ana Amado e Lois Patiño (Galicia)
- "2720" Basil da Cunha (Portugal, Suíza)
- "Illa Cordura" Mario Fernández Filloy (Galicia)
- "Ningún Deus" Miriam Opazo (Galicia)

VIA X!V FIC VERÍN 2024

	MARTES 3	MÉRCORES 4	XOVES 5	VENRES 6	SÁBADO 7
MAÑÁ	11.00h "Con outros ollos" Raquel Queizás				
TARDE	18.30h Festival Convidado Entre Curtas de Chaves	18.30h Nova 1	18.30h A Raia 1	17.30h A Raia 2 19.30h Horizontes 2	18.00h "Espazo Nosferatu" no Salón de actos da Casa da Cultura
	20.30h Nova 2	20.30h A Raia 1	20.30h Horizontes 1	21.30h "Vivas" Rubén Riós Work in progress	21.00h Gala Final
	22.30h Horizontes 1	22.30h Nova 2	22.30h Nova 1		
NOITE	Pincho Cine nos bares e restaurantes da vila			23.15h "Diego Castro" Concerto	23.15h "Mr Cool" Concerto Catering

NOVA 1

"Buffer zone" Savvas Stavrou (Chipre, UK)
"Aunque es de noche" Guillermo García López (España, Francia)
"A Short Film About Kids" Ibrahim Handal (Palestina)
"Germanes" Jordi Sanz Angrill (España)

NOVA 2

"Lemon tree" Rachel Walden (EEUU)
"Nada de todo esto" Patricio Martínez e Francisco Cantón
(Argentina, España, EEUU)
"Lava" Carmen Jiménez (España)
"Agnus day" Giuseppe Isoni (Italia, Francia)

HORIZONTES 1

"Deliver Me" Joeacar Hanna-Zhang (EEUU, España)
"Donkeyland" Bahar Pars (Suecia)
"O estado de alma" Sara Naves (Portugal, España)
"Buffering... please wait" Samantha Cherly Lai (Taiwan, Canadá)
"Hipocampo" Fernando Pérez (Portugal, España)

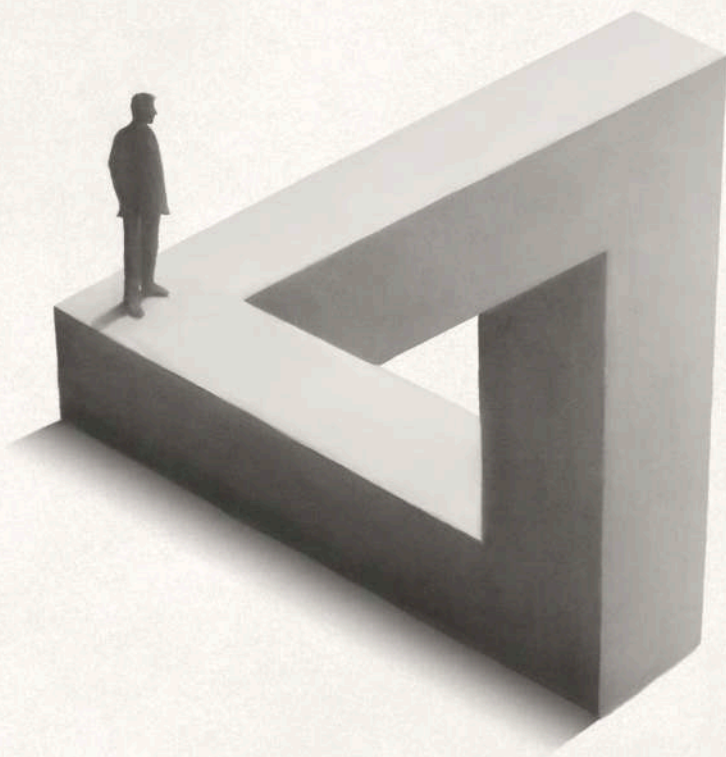
HORIZONTES 2

"Tigre Místico" Marc Martínez Jordá (España)
"Voyager" Pablo Pagán (España)
"Vogelkooi (Birdcage)" Karel Konings (Bélgica)
"Alegre y olé" Clara Santaolaya (España)

**VIA
XIV** **FIC
VERÍN
2024**



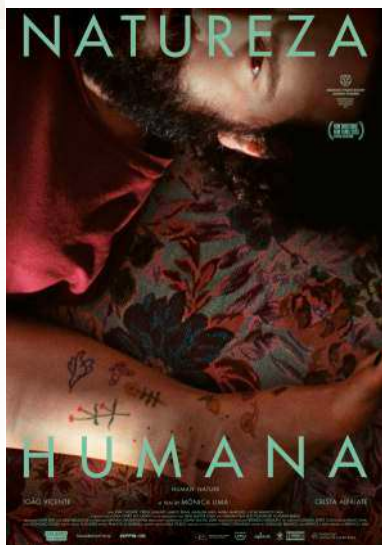
GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2024



GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024

A RAIA 1

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



NATUREZA HUMANA

Mónica Lima
Portugal - 2023
25'

Mónica Lima

Mónica Lima estudou artes visuais, escritura e dirección. As súas curtas foron seleccionadas en múltiples festivais internacionais, recibindo varios premios e mencións.

Sinopse

Nun apartamento nunha cidade baixo toque de queda, un día espállase desde principios da primavera ata finais do verán. O anhelado dunha parella de formar unha familia vese sacudido por unha sensación xeneralizada de incerteza.

Sinopsis

En un apartamento en una ciudad bajo toque de queda, un día se extiende desde principios de la primavera hasta finales del verano. El anhelo de una pareja de formar una familia se ve sacudido por una sensación generalizada de incertidumbre.

Mónica Lima

Mónica Lima estudió artes visuales, escritura y dirección. Sus cortos han sido seleccionados en múltiples festivales internacionales, recibiendo varios premios y menciones.

A RAIA 1

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



A RAPARIGA DE OLHOS GRANDES E O RAPAZ DE PERNAS COMPRIDAS

María Hespanhol
Portugal - 2023
11'

María Hespanhol

María Hespanhol é cineasta. Estudou Artes na Escola de Artes de Soares e na Escola de Artes da Universidade Católica do Porto. Codirixiu a curta *Felizes para Sempre* e escribiu e dirixiu *Summerfest* e *Último Acto*.

Sinopse

Unha historia en stop motion de amor, chea de encontros e desencontros, na que reside unha presenza constante en forma de procura continua de relacións de felicidade e autoestima entre os dous protagonistas.

Sinopsis

Una historia en stop motion de amor, llena de encuentros y desencuentros, en la que reside una presencia constante en forma de búsqueda continua de relaciones de felicidad y autoestima entre los dos protagonistas.

María Hespanhol

María Hespanhol es cineasta. Estudió Artes en la Escola de Artes de Soares y en la Escola de Artes de la Universidade Católica do Porto. Codirigió el corto Felizes para Sempre y escribió y dirigió Summerfest y Último Acto.

A RAIA 1

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



DIN QUE NON FALAN

Santos Díaz
Galicia - 2023
17' 02"

Sinopse

Aos pés dun outeiro no límite da cidade, dous vellos amigos pasan o tempo sentados nunha roca. Máis tarde, dous mozos ocupan ese mesmo lugar. Natureza, corpos e palabras.

Sinopsis

A los pies de una colina en el límite de la ciudad, dos viejos amigos pasan el tiempo sentados en una roca. Más tarde, dos jóvenes ocupan ese mismo lugar. Naturaleza, cuerpos y palabras.

Santos Díaz

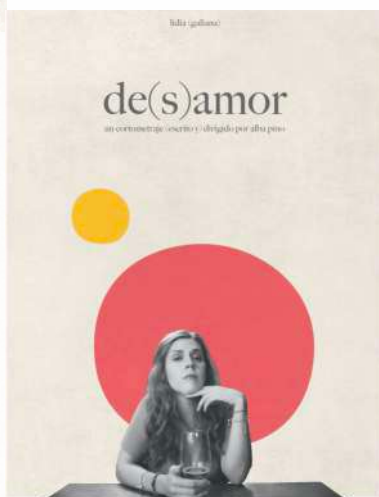
Licénciase en dirección de cinema polo Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya. Actualment atópase desenvolvemento a longametraxe Só o Ruido Pode Salvarnos, da que Din que non falan é un avance.

Santos Díaz

Se licencia en dirección de cine por el Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya. Actualmente se encuentra desarrollando su largometraje Só o Ruido Pode Salvarnos, de la que Din que non falan es un avance.

A RAIA 1

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



Sinopse

Carina odia o amor, pero non pode evitar buscalo. Se cadra hoxe, que ten unha cita despois de moito tempo, sexa o seu día de sorte. Ou se cadra non.

Sinopsis

Carina odia el amor, pero no puede evitar buscarlo. Quizás hoy, que tiene una cita después de mucho tiempo, sea su día de suerte. O quizás no.

DE(S)AMOR OF (F) LOVE

Alba Pino
Galicia - 2023
11' 43"

Alba Pino

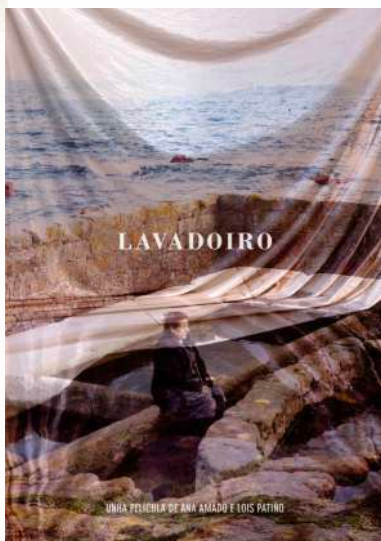
Alba Pino escribe, dirixe e produce as súas propias curtas de ficción. Fundadora de María Films. A súa filmografía acumula máis de 15 curtas, algunhas delas premiadas en varios certames nacionais.

Alba Pino

Alba Pino escribe, dirige y produce sus propios cortos de ficción. Fundadora de María Films. Su filmografía acumula más de 15 cortos, algunos de ellos premiados en varios certámenes nacionales.

A RAIA 2

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



LAVADOIRO

Lois Patiño e Ana Amado

Galicia - 2023

17'

Lois Patiño e Ana Amado

Lois Patiño é cineasta e artista. Forma parte da considerada xeración do “Novo cinema galego”. As súas obras amosáronse en festivais como Cannes, Berlinale, Locarno, Toronto, Rotterdam, New York, Viennale, IDFA, Cinema du réel, Oberhausen ou Clermont-Ferrand.

Ana Amado é fotógrafa, arquitecta e artista visual. O seu traballo foi distinguido en certames ou encargos institucionais como Misión Región (Patrimonio da Comunidade de Madrid), o XII Premio Pilar Citoler, o Premio de fotografía Fundación Enaire 2023 y 24, Documenta Madrid, the Sony World Photography Awards 2018, IWPA International Women in Photo Association award.

Lois Patiño y Ana Amado

Lois Patiño es cineasta y artista. Forma parte de la considerada generación del “Novo cinema galego”. Sus obras se mostraron en festivales como Cannes, Berlinale, Locarno, Toronto, Rotterdam, New York, Viennale, IDFA, Cinema du réel, Oberhausen o Clermont-Ferrand.

Ana Amado es fotógrafa, arquitecta y artista visual. Su trabajo fue distinguido en certámenes o encargos institucionales como Misión Región (Patrimonio de la Comunidad de Madrid), o XII Premio Pilar Citoler, o Premio de fotografía Fundación Enaire 2023 y 24, Documenta Madrid, the Sony World Photography Awards 2018, IWPA International Women in Photo Association award.

Sinopse

Reflexión activa e multidisciplinaria sobre o patrimonio material e inmaterial dos lavadoiros como espazos ligados ao traballo doméstico e de relación exclusivos das mulleres.

Sinopsis

Reflexión activa y multidisciplinaria sobre el patrimonio material e inmaterial de los lavaderos como espacios ligados al trabajo doméstico y de relación exclusivos de las mujeres.

A RAIA 2

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



2720

Basil da Cunha
Portugal/Suíza - 2023
25'

Basil da Cunha

Basil da Cunha é suízo de orixe portugués. Produciu varias curtas e fundou a produtora Thera Production. Os seus filmes xa acadaron varios premios ao redor do mundo.

Sinopse

Un barrio clandestino de Lisboa sofre un ataque policial de noite. Os destinos dunha nena de sete anos e un rapaz que acaban de saír da cárcere interseccionaranse mentres perseguen os seus propios camiños.

Sinopsis

Un barrio clandestino de Lisboa sofre un ataque policial de noite. Los destinos de una niña de siete años y un chico que acaba de salir de la cárcel se interseccionarán mientras persiguen sus propios caminos.

Basil da Cunha

Basil da Cunha es suízo de origen portugués. Ha producido varios cortos y fundado la productora Thera Production. Sus películas ya han conseguido distintos premios alrededor del mundo.

A RAIA 2

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



ILLA CORDURA

Mario Fernández Filloy
Galicia - 2023
12'

Mario Fernández Filloy

Mario Fernández Filloy é o director de "Delirios dunha planta" (2019), "Lobo" (2020) e "Vulgaris" (2021), gañadora do segundo premio no Xuventude Crea 2021.

Sinopse

O fareiro da Illa Cordura queda só cando o seu compañeiro marcha a terra firme. Nunha noite de tormenta topa unha carta. A historia que esta relata e o medo á noite en soidade levarano aos límites da loucura.

Sinopsis

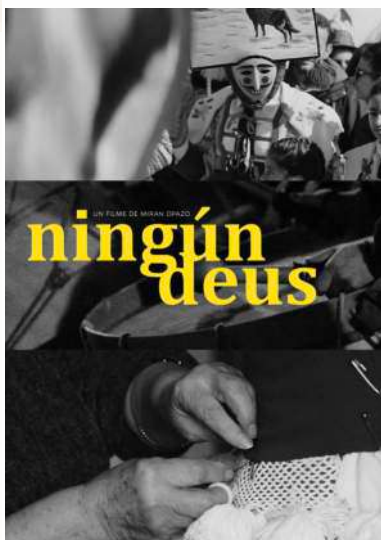
El farero de la Illa Cordura se queda solo cuando su compañero se marcha a tierra firme. En una noche de tormenta, encuentra una carta. La historia que esta relata y el miedo a la noche en soledad lo llevarán al límite de la locura.

Mario Fernández Filloy

Mario Fernández Filloy es el director de "Delirios de una planta" (2019), "Lobo" (2020) y "Vulgaris" (2021), ganador del segundo premio en el Xuventude Crea 2021.

A RAIA 2

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



NINGÚN DEUS

Miriam Opazo
Galicia - 2022
18'

Miriam Opazo

Miriam Opazo é unha artista visual de Xinzo de Limia. No seu traballo utiliza o audiovisual para seguir unha liña de investigación centrada na memoria e identidade, sempre ligada ao medio rural.

Sinopse

Ningún Deus fala sobre a identidade poñendo o foco no Entroido tradicional do rural da provincia de Ourense. Esta peza xorde da investigación ao redor dos vínculos entre o rito máxico e a construción da identidade e a memoria colectiva do pobo, precisamente, a través da construción dunha máscara de peliqueiro.

Sinopsis

Ningún Dios habla sobre identidad poniendo el foco en el Entroido tradicional del rural de la provincia de Ourense. Esta pieza surge de la investigación en torno a los vínculos entre el rito mágico y la construcción de la identidad y la memoria colectiva del pueblo, precisamente, a través de la construcción de una máscara de peliqueiro.

Miriam Opazo

Miriam Opazo es una artista visual de Xinzo de Limia. En su trabajo utiliza el audiovisual para seguir una línea de investigación centrada en la memoria y la identidad, siempre ligada al medio rural.

HORIZONES 1

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



DELIVER ME

Joecar Hanna-Zhang
USA/España - 2024
15'

Joecar Hanna-Zhang

Joecar Hanna-Zhang é un cineasta libanés-chinés criado en España. Dirixiu un documental, editou seis largometraxes, un deles nominado a un Goya, e unha serie.

Sinopse

A relación perfecta de Jora co seu eu orixinal convértese na súa peor prisión.

Sinopsis

La relación perfecta de Jora con su yo original se convierte en su peor prisión.

Joecar Hanna-Zhang

Joecar Hanna-Zhang es un cineasta libanés-chino criado en España. Ha dirigido un documental, editado 6 largometrajes, uno nominado a un Goya, y una serie.

HORIZONES 1

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



DONKEYLAND

Bahar Pars
Suecia - 2023
11'

Bahar Pars

Bahar Pars é unha aclamada actriz que vive en Suecia. As súas curtametraxes satíricas sobre o racismo estrutural e as microagresións presentáronse en festivais de cine de todo o mundo e gañaron numerosos premios.

Sinopse

O público é convidado a unirse a dúas mulleres na súa viaxe de discutir, evitar, expresar e, finalmente, loitar sobre o racismo e as microagresións que sofren, e analizan como afectan a súa vida cotiá.

Sinopsis

El público es invitado a unirse a dos mujeres en su viaje de discutir, evitar, expresar y, finalmente, luchar sobre el racismo y las microagresiones que sufren, y analizan cómo afectan a su vida cotidiana.

Bahar Pars

Bahar Pars es una aclamada actriz que vive en Suecia. Sus cortometrajes satíricos sobre el racismo estructural y las microagresiones se han presentado en festivales de cine de todo el mundo y han ganado numerosos premios.

HORIZONES 1

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



O ESTADO DE ALMA

Sara Naves
Portugal/España - 2024
12'09"

Sara Naves

Directora de cine e animadora 2D, traballou en curtametraxes e longametraxes internacionais de Portugal, e participou tamén en series de televisión infantís e libros ilustrados.

Sinopse

Alma esperta cada día cunha nova condición, sufrindo as máis variadas transformacións físicas que reflicten os seus sentimentos de inadaptación e que lle impiden seguir unha rutina diaria normal. Cada día que pasa, Alma séntese máis soa.

Sinopsis

Alma se despierta cada día con una nueva condición, sufriendo las más variadas transformaciones físicas que reflejan sus sentimientos de inadaptación y que le impiden seguir una rutina diaria normal. Cada día que pasa, Alma se siente más sola.

Sara Naves

Directora de cine y animadora 2D, trabajó en cortometrajes y largometrajes internacionales de Portugal, y también participó en series de televisión infantiles y libros ilustrados.

HORIZONES 1

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



BUFFERING... PLEASE WAIT

Samantha Cherly Lai
Taiwan/Canadá - 2023
14'

Samantha Cherly Lai

Escritora e directora canadense. Nacida e criada en Canadá con pais orixinarios de Hong Kong. Foi guionista acreditada en numerosos programas de televisión taiwaneses. Buffering...Please Wait é a súa estreia como directora.

Sinopse

Unha muller sen nome enfróntase ao dispositivo de memoria incrustado no seu cerebro, na procura dunha identidade perdida. A verdade, porén, leva demasiado peso. Todo o que descobre segue a anguriala, unha e outra vez.

Sinopsis

Una mujer sin nombre se enfrenta al dispositivo de memoria incrustado en su cerebro, en busca de una identidad perdida. La verdad, sin embargo, lleva demasiado peso. Todo lo que descubre sigue agobiándola, una y otra vez.

Samantha Cherly Lai

Escritora y directora canadiense. Nacida y criada en Canadá con padres originarios de Hong Kong. Ha sido guionista acreditada en numerosos programas de televisión taiwaneses. Buffering...Please Wait es su debut como directora.

HORIZONES 1

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



HIPOCAMPO

Fernando Pérez
Portugal/España - 2023
17'

Fernando Pérez

Fernando Pérez é guionista e traballou como xefe de guión na serie Aída e outras producións como Arde Madrid ou Alguien tiene que morir. No mundo do largometraje escribiu Kiki, el amor se hace, obtendo unha nominación aos premios Goya.

Sinopse

O encontro casual de tres mulleres que acaban de perder as súas parellas marcará un antes e un despois no camiño de cada unha delas.

Sinopsis

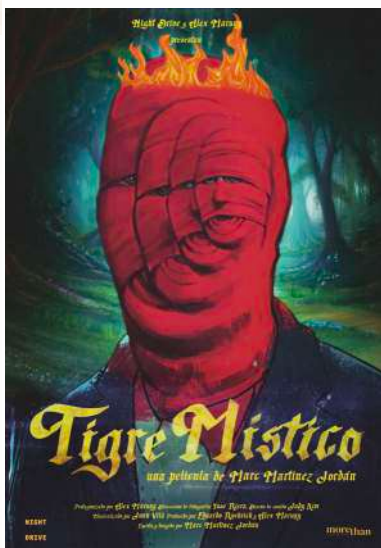
El encuentro casual de tres mujeres que acaban de perder a sus parejas marcará un antes y después en el camino de cada una de ellas.

Fernando Pérez

Fernando Pérez es guionista y ha trabajado como jefe de guión en la serie Aída y otras producciones como Arde Madrid o Alguien tiene que morir. En el mundo del largometraje escribió, obteniendo una nominación a los premios Goya.

HORIZONES 2

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



TIGRE MÍSTICO

Marc Martínez Jordá

España - 2023

16'

Marc Martínez Jordá

Marc Martínez Jordá é un cineasta catalán afincando en Los Ángeles. As súas pezas xiran entorno a memoria, a percepción do tempo e a realidade e algunhas foron seleccionadas en festivais como o Atlanta FF, Afi Fest e Bifan, entre outros.

Sinopse

Despois de sufrir un misterioso accidente, un home adquire a capacidade de transgredir o tempo e o espazo. Non obstante, o uso desmedido deste don vai levalo a descubrir a verdadeira razón do seu poder.

Sinopsis

Después de sufrir un misterioso accidente, un hombre adquiere la capacidad de transgredir el tiempo y el espacio. Sin embargo, el uso desmedido de este don lo llevará a descubrir la verdadera razón detrás de su poder.

Marc Martínez Jordá

Marc Martínez Jordá es un cineasta catalán afincando en Los Ángeles. Sus piezas giran en torno a la memoria, la percepción del tiempo y la realidad y algunas han sido seleccionadas en festivales como el Atlanta FF, Afi Fest y Bifan, entre otros.

HORIZONES 2

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



VOYAGER

Pablo Pagán
España - 2023
20'

Pablo Pagán

Pablo Pagán, nado en 2001, é un director, guionista e produtor. A súa primeira curtametraxe, Pawns, foi seleccionada en numerosos festivais de todo o mundo, gañando o premio a Mellor Curtametraxe Internacional no prestigioso festival AAHSFF de Nova York.

Sinopsis

Unha conductora de camións adaptados para despedidas de solteiros descobre unhas misteriosas pastillas que, tras tomalas, lle permiten abandonar o seu corpo físico e recorrer o mundo de forma inmaterial, nunha sorte de viaxe astral.

Sinopsis

Una conductora de camiones adaptados para despedidas de solteros descubre unas misteriosas pastillas que tras tomarlas le permiten abandonar su cuerpo físico, y recorrer el mundo de forma inmaterial, en una suerte de viaje astral.

Pablo Pagán

Pablo Pagán nacido en 2001, es un director, guionista y productor. Su primer cortometraje Pawns fue seleccionado en numerosos festivales alrededor del mundo, ganando el premio a Mejor Cortometraje Internacional en el prestigioso festival AAHSFF de Nueva York.

HORIZONES 2

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



VOGELKOOI (BIRDCAGE)

Karel Konings
Bélxica - 2023
15'

Karel Koningsl

Karel Konings é actor e director. A súa burta Birdcage estreouse no Screampfest 2023. Tamén interpretou o pape principal nunha largometraje ruandesa.

Sinopse

Nun complexo hospitalario en 1952, unha enfermeira compasiva trata de salvar a vida dun neno con superpoderes ante uns médicos que queren acabar con el.

Sinopsis

En un complejo hospitalario en 1952, una enfermera compasiva trata de salvar la vida de un niño con superpoderes ante unos médicos que quieren acabar con el.

Karel Konings

Karel Konings es actor y director. Su cortometraje "Birdcage" se estrenó en el Screampfest 2023. También interpretó el papel principal en un largometraje ruandés.

HORIZONES 2

GUÍA DE CURTAS FIC VIA XIV 2023 | GUÍA DE CORTOS FIC VIA XIV 2024



Sinopse

Lena e Carmen están ingresadas nun centro de saúde mental. A pesar da súa diferenza de idade, estas dúas mulleres desenvolverán unha relación moi especial que plantará a primeira semente da súa recuperación.

Sinopsis

Lena y Carmen están ingresadas en un centro de salud mental. A pesar de su diferencia de edad, estas dos mujeres desarrollarán una relación muy especial que plantará la primera semilla de su recuperación.

ALEGRE Y OLÉ

Clara Santaolaya
España - 2023
20'

Clara Santaolaya

Clara Santaolaya dirixiu, guionizou e produciu as curtametraxes Pangea (2015) e Nuestra Calle (2019), seleccionados e premiados en máis de 70 festivales como Seminci, Medina del Campo, la Semana del Corto de Madrid, Cerdanya o el Festival de Cine de Lima.

Clara Santaolaya

Clara Santaolaya ha dirigido, guionizado y producido los cortometrajes Pangea (2015) y Nuestra Calle (2019), seleccionados y premiados en más de 70 festivales como Seminci, Medina del Campo, la Semana del Corto de Madrid, Cerdanya o el Festival de Cine de Lima.



Sinopse

Dous soldados novos en liñas inimigas namóranse e atopan unha saída do ambiente opresivo no que se atopan a través da música.

Sinopsis

Dos jóvenes soldados en líneas enemigas se enamoran y encuentran salida al ambiente opresivo en el que se encuentran a través de la música.

BUFFER ZONE

Savvas Stavrou
Chipre/UK- 2022
16'

Savvas Stavrou

Savvas Stavrou é escritor e director. Está asentado en Londres e realizou curtas con gran proxección internacional. Ademais, tamén dirixe videoclips musicais e traballou na creación de anuncios para grandes marcas como Apple, Samsung, Nike e Mercedes.

Savvas Stavrou

Savvas Stavrou es escritor y director. Está asentado en Londres y realizó cortos con gran proyección internacional. Además, también dirige videoclips musicales y ha trabajado en la creación de anuncios para grandes marcas como Apple, Samsung, Nike y Mercedes.



AUNQUE ES DE NOCHE

Guillermo García López
España/Francia - 2023
15'

Sinopse

En La Cañada, o asentamento irregular máis grande de Europa, non hai luz dende fai máis dun ano. Toni, un rapaz de trece anos, descobre que o seu mellor amigo Nasser marcha para sempre.

Sinopsis

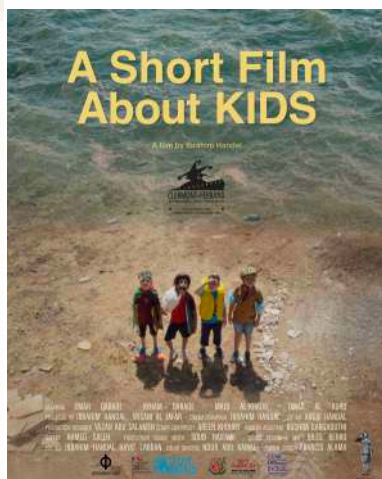
En La Cañada, el asentamiento irregular más grande de Europa, no hay luz desde hace más de un año. Toni, un chico de trece años, descubre que su mejor amigo Nasser se marcha para siempre.

Guillermo García López

O seu primeiro traballo, Frágil Equilibrio, gañou o Goya a mellor película documental. En 2023, estrea dúas curtametraxes en Cannes: As gaivotas cortam o céu e Aunque es de noche na sección Oficial do Festival de Cannes, nominado á Palma de Oro.

Guillermo García López

Su primer trabajo, Frágil Equilibrio, ganó el Goya a Mejor Película Documental. En 2023 estrena dos cortometrajes en Cannes: As gaivotas cortam o céu y Aunque es de noche en la Sección Oficial del Festival de Cannes, nominado a la Palma de Oro.



Sinopse

Catro nenos dun campo de persoas refuxiadas en Belén deciden visitar o mar por primeira vez na súa vida.

Sinopsis

Cuatro niños de un campo de refugiados en Belén deciden visitar el mar por primera vez en su vida.

A SHORT FILM ABOUT KIDS

Ibrahim Handal
Palestina - 2023
10'

Ibrahim Handal

Ibrahim Handal é director de fotografía e cineasta e graduouse en Cinematografía en 2019 na Universidade Dar Al-Kalima. Traballou como director de fotografía en varias curtametraxes.

Ibrahim Handal

Ibrahim Handal es director y cineasta y se graduó en Cinematografía en 2019 en la Universidad Dar Al-Kalima. Ha trabajado como director de fotografía en varios cortometrajes.



GERMANES

Jordi Sanz Angrill
España - 2023
19'14"

Jordi Sanz Angrill

Jordi Sanz Angrill é director e guionista. Graduado na ESCAC, e dun Máster en Dirección Cinematográfica. É director do Festival u22 de cine xoven na Fundació Joan Miró de Barcelona.

Sinopse

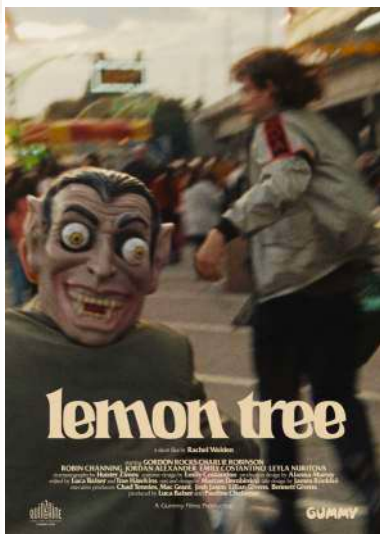
Greta e Gemma afrontan a morte da súa irmá maior pasando un día na masía rural onde vivía. Baleirando a casa rememorarán o pasado e, por un momento, volverán a el.

Sinopsis

Greta y Gemma afrontan la muerte de su hermana mayor pasando un día en la masía rural donde vivía. Vaciando su casa rememorarán el pasado y, por un momento, volverán a el.

Jordi Sanz Angrill

Jordi Sanz Angrill es director y guionista. Graduado en la ESCAC, y de un Máster en Dirección Cinematográfica. Es director del Festival u22 de cine joven en la Fundació Joan Miró de Barcelona.



Sinopse

Nunha festa de Samaín, un pai rouba o coello dun mago para impresionar ao seu fillo de dez anos. A emoción do roubo pequeno desvanece rapidamente na realidade cando o neno ten que encargarse de levarse a el mesmo, ao seu pai e á súa nova mascota a casa con seguridade.

Sinopsis

En una fiesta de Halloween, un joven padre roba el conejo de un mago para impresionar a su hijo de diez años. La emoción del pequeño robo se desvanece rápidamente en la realidad cuando el niño se ve en la tarea de llevarse a sí mismo, a su padre y a su nueva mascota a casa sanos y salvos.

LEMON TREE

Rachel Walden
USA - 2023
17'

Rachel Walden

Rachel Walden é unha directora e produtora de Atlanta, recentemente nomeada na Filmmaker Magazine como unha das 25 caras novas do cinema independente de 2023.

Rachel Walden

Rachel Walden es una directora y productora de Atlanta, recientemente nombrada en la Filmmaker Magazine como una de las 25 caras del nuevo cine independiente de 2023.



NADA DE TODO ESTO

Francisco Cantón, Patricio Martínez
Argentina/España/USA - 2023
17'

Francisco Cantón e Patricio Martínez

Francisco Cantón e Patricio Martínez naceron en Bos Aires, Argentina. Traballan xuntos dende fai case dez anos e realizaron curtametraxes documentais, videoclips e anuncios de televisión.

Sinopse

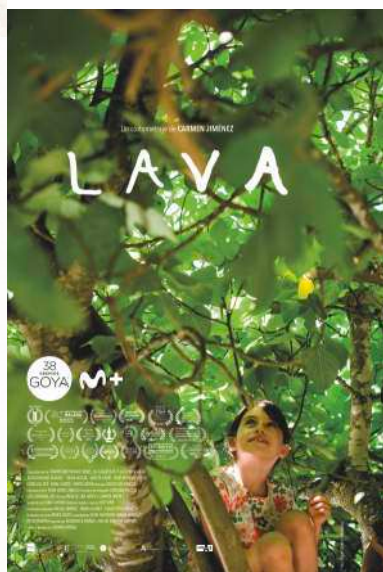
Mentres unha nai conduce co seu fillo a través dos barrios pudientes, accidentalmente mete o seu coche no xardín de flores dunha mansión. A filla debe encontrar unha solución antes de que a fascinación visceral da súa nai pola casa e o seu propietario leve a ambas a un punto sen retorno.

Sinopsis

Mientras una madre conduce con su hija a través de barrios adinerados, accidentalmente se sale de la carretera y entra en el jardín de flores de una mansión. La hija necesita encontrar una solución antes de que la fascinación visceral de su madre por la casa y su propietario las lleve a un punto sin retorno.

Francisco Cantón e Patricio Martínez

Francisco Cantón y Patricio Martínez nacieron en Buenos Aires, Argentina. Trabajan juntos desde hace casi diez años y realizan cortometrajes documentales, videoclips y anuncios de televisión.



Sinopse

Tras a separación dos seus pais, Berta (7) vai coa súa nai e irmá a pasar uns días de verán a casa da avoa. Durante a hora da siesta, o seu curmá Jorge (15), ofrécese para ensinarlle a montar en bicicleta. É atento e coidadoso con ela, ata que o ambiente se enrarece.

Sinopsis

Tras la separación de sus padres, Berta (7) va con su madre y su hermana a pasar unos días de verano a la casa de su abuela. Durante la hora de la siesta, su primo Jorge (15) se ofrece para enseñarle a montar en bicicleta. Es atento y cuidadoso con ella, hasta que el ambiente se enrarece.

LAVA

Carmen Jiménez

España - 2023

18'

Carmen Jiménez

Carmen Jiménez é guionista e directora. Como guionista, destaca a serie *La Mesías*, creada por Los Javis e *La Red Púrpura* dirixida por Paco Cabezas, así como a película *Adiós*. Colabora tamén regularmente con Félix Viscarret, Carlos Marques-Marcet ou Benito Zambrano no desenvolvemento de proxectos de cine e televisión.

Carmen Jiménez

*Carmen Jiménez es guionista y directora. Como guionista destaca la serie *La Mesías*, creada por Los Javis y *La Red Púrpura* dirigida por Paco Cabezas, así como la película *Adiós*. Colabora también regularmente con Félix Viscarret, Carlos Marques-Marcet o Benito Zambrano en el desarrollo de proyectos de cine y televisión.*



Sinopse

Tras converterse nun ídolo das redes sociais, un adolescente inseguro de si mesmo ten que decidir se aproveitarse da situación ou non.

Sinopsis

Tras convertirse en un ídolo de las redes sociales, un adolescente inseguro de sí mismo tiene que decidir si aprovecharse de la situación o no.

AGNUS DAY

Giuseppe Isoni
Italia/Francia - 2023
18'

Giuseppe Isoni

Giuseppe Isoni licenciouse na Escola Italiana de Comics. En 2011 publicou a súa primeira novela e en 2014 escribiu a súa primeira peza audiovisual, Remember, que foi finalista no Nastri d'Argento.

Giuseppe Isoni

Giuseppe Isoni se licenció en la Escuela Italiana de Comics. En 2011 publicó su primera novela y en 2014 escribió su primera pieza audiovisual, Remember, que fue finalista en el Nastri d'Argento.

**VIA
XIV** **FIC
VERÍN
2024**



EQUIPO DE TRABAJO / EQUIPO DE TRABAJO

Coordinadora Xeral / Coordinadora General

Concellería de Cultura de Verín / Concejalía de Cultura de Verín
Samanta Barreira

Dirección Xeral e Programación / Dirección General y Programación

Carlos Montero

Dirección de Producción y Programación / Dirección de Producción y Programación

Alejandro Nieves

Dirección de Creatividade / Dirección de Creatividad

Jorge Godás

Producción

Ana Díez – A Seara

Ángeles Sierra

Jose Prado

Sabela Domínguez

Sergio Carballo

Xefe técnico / Jefe Técnico

Fran Naveira

Equipo Técnico

José Gaioso

Guión Gala Entrega de Premios

Manuel Cortés

Rexedora Gala Final / Regidora Gala Final

María Quintas

Deseño web / Diseño web

Imaxinamais

Realización

Anabel García

Gutier Rolán

Iris Justo



Proxeccionista / Proyeccionista

Gutier Rolán
Fran Naveira

Comunicación

Iris Justo
Sofía Caamaño
Juan Carnero

Xurado / Jurado

Severiano Casalderrey Conde
Nora Sola
Membros do Teatro Experimental Flaviense de Chaves

Xurado Novo / Jurado Joven

Carlos Araújo, Dani García, Luís Pacheco e Miguel Quintas

Xestoría / Gestoría

Gestámega

Programación Seccións Oficiais / Programación Secciones Oficiales

Carlos Montero

Comité Visionado Programación Oficial

Juan de Castro
Gonzalo E. Veloso
Daniel Dapía
Manuel Ayán

Coordinación de convidados e protocolo / Coordinación de invitados y protocolo

Xacobo García

Creador premio especial do público / Creador premio especial del público

Joyería Pato

Deseño, imaxe da edición e identidade corporativa / Diseño imagen de la edición e identidad corporativa

The Office Comunicación

